

Document LCF2010-2014.

Dualités.

Moi je vis pied nu le plus clair de mon temps et mais j'ai les jambes sans repos depuis des années. mais je marche bien, il y a pas de souci, le mieux étant de trouver une femme pour me chouchouté et être aux anges avec toutes mes tumeurs.

Je ne vais pas dire qu'un pantalon en toile c'est mieux, je dirais qu'un pantalon est un pantalon, et qu'il s'use aussi par les frottements intérieurs et la transpiration. J'ai de tempérer que mes abstinences ne "dérangent" pas même en portant un caleçon, car nombreux sont ceux qui me pourrissent la vie avec des non-sens et finissent un "con" dira-t-on de ma plus haute récolte de sécrétion vaginale. Mais mon Or est réel, le mieux c'est de ne pas avoir transpirer pour sentir toute la ville. Et je me contente de penser au plaisir orgasmique pour une femme de m'embrasser. Ne pensez pas que vous pourriez ainsi oublier ce que je dis, c'est ainsi, le mort se réveille un temps et se perd dans les méandres de son existence, on n'appelle à l'enfer, le paradis, ou la tranfiguration, ce n'est pas une forme pathologique de quoi que ce soit, et la programmation des enfers pour vous est une communication obligatoire.

Aussi, ne pas se formaliser d'autant d'atteintes schizophréniques, je permets les soins directs, dans mon état de conscience qui est unique à notre époque, de surcroît, le mode de la hierarchie permet des automatisations qui occure de bonnes uniformisations de la pensée sur les choses essentielles, l'émergence de considérations religieuses s'effectua, même à rites, ailleurs et de manière souhaitée, mais il ne s'agit pas de me PARASITER pour prétendre à quelque chose, c'est évident, car la forme de ce que j'étudie est la science exacte, et non pas le délire psychosomatique de gens qui me calomnient et qui me harcèlent pour m'halluciner, ce qui est évident.

Aussi bien, que le temps qui passe me semble long, il faut que je trouve un temps pour m'exprimer, c'est évident, je m'exprime tous les jours, mais il est important de comprendre que certaines personnes ne doivent pas communiquer pour de simples raisons de droits. Donc, au départ, il y a dix commandements pour un modèle multipolaire ou bipolaire de hiérarchie.

C'est un algorithme, une dimension. "Les libertés de chacuns s'arrête là où commencent celles des autres." Le tout modélisé par une machine à une dimension, est difficile dans tous les cas de dérives sectaires ou

communitariste sans hiérarchie. Dans le détail, il ne faut pas nier que les perversions sont détestables et les malversations douloureuses. Mes travaux sont calculés au moins sur 17 dimensions calculables et respectent la constitution. Je ne communiquerai que le seul nombre d'états capables de la même chose en mieux est 306 dimensions dans ma relativité.

Et c'est chose faite depuis plus d'un an/cinq ans : l'image anthropologique.



AKA3067000BCIP2005JC4

Un cliché du lieu.



L'image présentée est une datation de -7000 avant Jesus Christ et ce afin de déterminisme de réincarnation, l'aglorithme proposé étant de recours à la forme actuelle de non sens établit relativement à mes crises claustrophobiques. La réincarnation est parfaite, et je ne suis pas laid, d'où l'idée exacte de l'intelligence apportée au bon sens de marche qui plus d'où une forme >150QI donnée pour symbole ou mythe. La tunique est chétienne, à la mesure d'un avancement pour l'idéologie, et donc une seule divinité au final dans l'épistémologie religieuse, qui correspond à mes travaux et à la rencontre finale avec ma mère, une chatte, Mona au titre de réincarnation de descendance pharaonique nommée Vlad Tepès. Un symbole autant qu'une représentation d'une époque révolu de tuniques adaptées au status dans la mesure une nouvelle fois où le résultat est l'essence même du travail : quel niveau intellectuel représenté nous est expliqué par une forme floue, et un regard sur l'histoire, le réel de cette période, dans la mesure où ce qui est précisé est une réelle abstraction d'un phénomène d'externalisation de mes crises de claustrophobie dans l'actuel tracé des représentation aux formes sociales de constructions hiérarchiques et statutaires, et non plus diplômée sinon par la reconnaissance d'autrui ipso facto par le caractère de la paternité. Les besoins de l'époque autant que les notions de relativismes aboutissent à une propagande de démarchage ainsi que puisse être connu un représentant futur ou en l'occurrence supposé avoir été espéré.

La forme est parfaite, mais ne découle pas de la rigueur calculatoire, dans la mesure le fond représente ma maison actuelle et non plus le lieu de départ, et ainsi, le temps est calculé par la vie, la connaissance de ma paternité et de la descendance, un calcul très important mais de peu d'influences autant que puisse paraître un tel cliché à la date, de grande propagandes diverses, mais une réalité : un fondement commun à la chrétienté et à l'islam, qui ne fait aucune réserve d'ascendants, car il s'agit aussi bien d'évoluer vers les mondes suggérés en maquement à la situation de pouvoir 7000 ans avant Jesus Christ.

La preuve que mes crises claustrophobiques ayant été provoquées par la noyade de mon ancêtre ainsi réincarné en ma personne environ 9000 ans après, et donc, la preuve qu'une partie des dynastie égyptienne découle de la réunification de peuples divers des environs de la péninsule égyptienne, voire même du commerce méditerranéen.

Dualities.

I saw naked foot the most clear of my time and but I have legs without rest for years. But I walk well, there is no concern, best being to find a woman for me spoiled and to be in the seventh heaven with all my tumors.

I am not going to say that a linen pants it is better, I would say that a pants are a pants, and that it also wears out by the internal frictions and the perspiration. I have to moderate that my abstinences do not disturb even by wearing a boxer shorts, because numerous are the ones who rot me the life with nonsenses and finish as an idiot as it will be said about my highest harvest of vaginal secretion. But my Gold is real, best it is not to have to transpire to feel all the city. And I content with thinking of the orgasmique pleasure for a woman to kiss me.

Do not think that you could so forget what I say, it is so, the dead man wakes up a time and gets lost in the meanders of its existence, we call to the hell, the paradise, or the tranfiguration, it is not a pathological shape of whatever it is, and the programming of the hells for you is a compulsory communication.

So, not take offence at so many schizophrenic infringements, I allow the direct care, in my state of consciousness which is unique in our time, besides, the mode of the hierarchie allows automation which occure of good standardizations of the thought on the essential things, the emergence of religious considerations was made, even in rites, somewhere else and in a wished way, but it is not a question of LIVING AS A PARASITE CAUSING INTERFERENCE on me to aspire to something, it is evident, because the shape of what I study is the exact science, and not the psychosomatic frenzy of people who libel me and who harass me, what is evident. As well, as the time which passes seems to me long, I have to find a time(weather) to express myself, it is evident, I express myself every day, but it is important to understand that certain persons do not have to communicate for simple reasons of rights. Thus, at first, there is Ten Commandments for a multipolar or bipolar model of hierarchie.

It is an algorithm, a dimension. The liberties of each, arrests there where begin those the others. The whole modelled by a machine in a dimension, is difficult in every case of sectarian drift or communitariste without hierarchy. In the detail, you should not deny that the perversions are terrible and the painful embezzlements.

My works are calculated at least on 17 calculable dimensions and respect the constitution. I shall communicate only the only number states capable of the same thing but better is 306 dimensions in my relativity. And it is now done for more than a year: the anthropological image.

And it's done for over a/five year(s) : the anthropological picture.



AKA3067000BCIP2005JC4

The real place :



The presented image is a dating of 7000 before Jesus Christ and it to determinism of reincarnation, the proposed algorithm being of appeal to the current shape of not sense establishes with regard to my claustrophobic crises. The reincarnation is completed, and I am not ugly, where from the exact idea of the intelligence brought to the common sense of step which more where from a shape > 150QI given for symbol or myth. The tunic is chétienne, in the measure of a progress for the ideology, and thus a single divinity in the final in the religious epistemology, which corresponds to my works and to the final with my mother, a cat, Mona in conformance with reincarnation of Pharaonic descent named Vlad Tepès.

A symbol as much as a representation of time over of tunics adapted to the status in the measure again where the result is the essence of the work: which represented intellectual level is explained to us by a vague shape, and a glance on the history, the reality.

The shape is completed, but does not ensue from the calculatoire rigor, in the measure the bottom represents my current house and either the place of departure, and so, the time is calculated by the life, the knowledge of my paternity and of the descent, a very important calculation but few influences as much as can paraitre such a picture in the date, of big diverse propagandas, but a reality: a foundation common to the christianity and to the Islam, which makes no reserve of ascendants, because it is a question as well of evolving towards the worlds suggested there maquement in the situation to be able to 7000 years before Jesus Christ.

The proof that my claustrophobic crises having been provoked by the drowning of my ancestor so been reincarnated in my person approximately 9000 years later, and thus, the proof as a part(party) of the Egyptian dynasty ensues from the reunification of diverse peoples of approximately of the Egyptian peninsula, even from the Mediterranean business.