

Exposition et Modèle d'éclairages.

Laurent Cancé Francis
13/09/2024

I. Présentation du problème

Les modèles d'éclairages en images de synthèses reconnaissent une propriété d'exposition aux rendus.

II. Le problème de modélisation

En réalité, l'éclairage doit définir un contraste relatif à l'éclat du rendu et non pas un seuil d'intensité que l'on module. Question de réflexions de la lumière.

1. Dans un éclairage à exposition moyenne, le contraste est tout simplement bas.



2. Dans un éclairage avec une zone à intensité lumineuse, l'éclairage distant est plus contrasté.

