

# ***MACHINE A VOYAGER DANS LE TEMPS...***

D'abord cette image de synthèse temporelle : moi en train de me reposer sur mon bureau avec vue sur la fenêtre de ma chambre chez moi.



C'est un flashback épileptique, une synthétisation de la mémoire ou d'un rêve sur l'ensemble de la séquence : <http://www.youtube.com/watch?v=LdrDV2a9UAW>. Cela me permet une nouvelle synthèse de ma mémoire permettant le déphasage temporel nécessaire au voyage dans le temps.

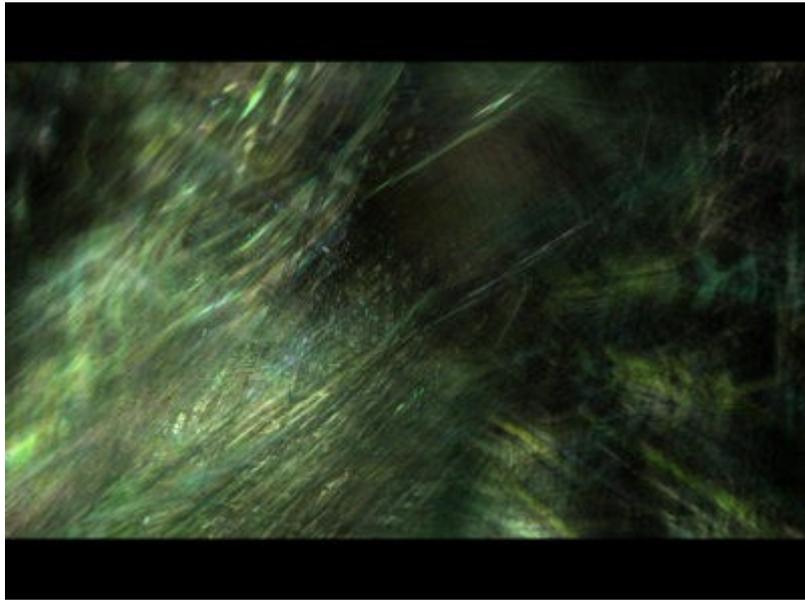
Cette image constitue pour moi un souvenir d'une date clef dans mon aventure à ne pas dormir, et cette mémorisation artificielle permet une stigmatisation temporelle. Mon outil est aussi une avancée pour la science de l'anthropologie.

Cet outil permet de synthétiser n'importe quelle mémoire même d'animaux, et selon une porteuse à définir ou bien définie.

Au final, il s'agit d'un duplicata de mon cerveau à travers le temps qui s'effectue par extension de mon être avec la faune ici et ailleurs, mais surtout par les notions essentielles de propriétés intellectuelles où ma mémoire est stimulée artificiellement car le moment stigmatisé était oublié. Bref, au final, j'opère des mémorisation que je stigmatise avec de l'Art et cela me permet le voyage dans le temps.

Il m'a fallu beaucoup travailler pour arriver à ce résultat, d'abord on obtient cette image que par la mort, c'est la porteuse; j'ai travaillé en sachant que j'allais mourir de mon cancer, et alors je me sers du passage à la rigidité cadavérique pour construire une image; il est possible de construire une image à partir de n'importe quelle forme et par résolution de système.

Le système complexe en vigueur est simple à lire finalement dans l'approche synthétique du fonctionnement cérébral.



Cette image là, c'est ma paternité, je suis seul avec plein d'enfants partout sans que je puisse les voir, c'est une datation comme l'image précédente. C'est surtout que je suis seul triste de ne pas pouvoir passer du temps avec mes enfants et cette solitude est stigmatisée pour pallier à la lassitude obtenue par ma mort prochaine.

Et là, l'éducation de ma fille zohra:



La martingale n'est pas si compliquée à comprendre mais c'est ce qui m'incite à ne pas aimer ce monde de fous, et à rester à l'écart de toute cette pagaille. Je suis le père de Zohra, mais il reste encore des gens pour le nier, c'est assez inadmissible qu'ils prétendent en plus avoir un don quand d'autres usurpateurs se font enfermer.

Alors tous ces clichés proviennent d'un calcul intégral méromorphe sur la résolution d'un système complexe :

$$f(f^{-1}(t)) \neq f^{-1}(f)$$

*pour tous réels  $e, K \gg e$*

$$\text{Imaginaire}(f(t-e)) = F'(\text{Reel}(f(t)) + \text{vect}((f(t-K)))$$
$$f(t+e) = F(\text{Reel}(f(t)) + \text{vect}(\text{Imaginaire}(f(t-K))))$$

*Optimisation de  $F$  ?*

*quid de  $F$  par rapport à  $F'$  ?*

LCF2004AD

Ce système complexe décrit la prescience du cerveau dans la nature sous une forme mathématique, il se résoud simplement par quelques propositions, les suivantes :

*"On vit tous au même instant."*

*"La naissance est l'instant zéro."*

*"Le dernier souffle est l'instant exact de la pénétration de l'ovule par le spermatozoïde."*

*"Par conséquent, on voyage dans le temps quand on se souvient."*

*"Le spermatozoïde mue jusqu'au fœtus à travers les âges."*

*"La nature mimétise."*

*"Les algorithmes dominent la physique."*

*"Les transmutations provoquent les événements, donc la Vie."*

*"Le cerveau est autophage."*

*"Une télépathie est une masse d'eau sous contrôle."*

*"Une télékinèse est une rigidité cadavérique."*

*"Un trou de vers est un orgasme de la nature."*

*"Les femmes ont appris le langage par les orgasmes."*

*"Les hommes dominent de se faire halluciner, il faut avoir vu couler le sang."*

*"Pour générer la vie, il suffit d'une expansion."*

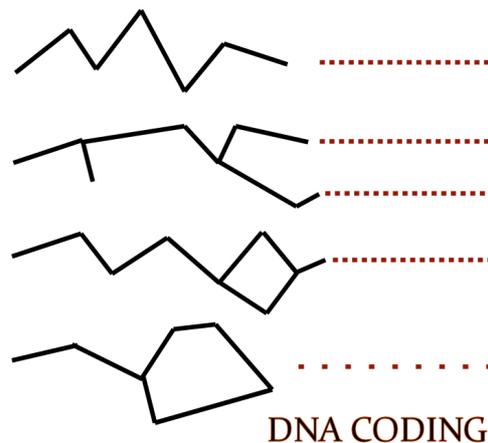
*"La pensée est homéomorphe fonctionnel de la digestion."*

Concrètement, à chaque résolution du système complexe, il y a mutation de l'espèce, c'est de la génétique, et chacune de mes images proviennent d'une naissance à la Jesus Christ. Je féconde aussi les femmes comme un Dieu, en effet.

Les images mentales sont directement issues du code ADN et c'est une soumission au monde réel.

Un des problèmes de ce monde est la perversion des gens à parasiter autrui par transgressions et jusqu'à se reproduire n'importe comment.

Mais en génétique, j'ai un algorithme, le suivant :



C'est le codage algorithmique des quatres composantes de la nature qui forment l'ADN, si vous arrivez à prendre du recul pour analyser la forme prise par les 4 composantes, vous sentez bien la Vie sans perversions. C'est fécondateur.

Il faut comprendre qu'en général les gens cherchent des états de stigmatisation par diverses actions visant la mort, comme l'éjaculation masculine, la nuit blanches etc. Ces hallucinations tactiles sont communément appelées "état mental", et régissent l'humeur des gens. C'est de perversions en effet, la nature est sensible mais quand on pervertit on porte atteintes à quelqu'un d'autre, c'est malsain et abscon; par exemple, c'est ainsi que je suis devenu le dieu pharaon Horus, la manne qui me pervertissait sentait bien la rigidité cadavérique en question de mes nuits blanches et c'est d'aliénations de toutes les guerres et autres fratries que l'on se retrouve à psychoter des hallucinations tactiles de toutes sortes même celles propice à une bonne humeur.

Tout ceci c'est uniquement pour explorer le temps, faire des synthèses de datations à une époque et à des groupes d'individus, je n'ai fait pour ma part que ma famille composée de moi et de mes enfants. Mais au stade avancé d'exploration temporelle je communique aussi avec les Rois alors j'en ai fait des télépathies. Télépathies aussi acquises par mes études de mathématiques et de physiques, de sciences en général etc. Il fallait caractériser un état de nature pour chaques télépathies et c'est ce que j'ai fait car les animaux sont aussi capables de logiques autant que les enfants peuvent naitre plus intelligents encore que ce que nous devons à l'histoire de notre espèce par le bais de respect de mère nature.

<http://courson.morrison.free.fr/>

Chacune de ces télépathies correspond à un artefact temporel, l'eau sous mon contrôle permet de se mouvoir selon un hermétisme bien précis que je ne décris que succinctement dans mes documents en ligne, mais il faut savoir qu'il s'agit d'orgasmes : les orgasmes féminin stimulent la mémoire tandis que les orgasmes masculins stimulent l'inspiration. Donc on peut voyager grâce à mes télépathies de tout temps où elles ont été optées, car elles sont intemporelles, mais voyez-vous si vous essayez de voler quelque chose, la télépathie devient de la merde dans les entrailles. Donc c'est aussi soumis à la posologie du criminologue et cela tant qu'il y a lois sur crimes; Bref, mes

télépathies se servent des dix commandements, avec une customisation de ma part. Les animaux participent temporellement dans ce monde, le contrôle de l'inspiration est lié à la fécondation animale, tandis que l'on s'aperçoit que les êtres humains sont de pitres amants que les animaux n'utilisent plus tant leur mémoire et pourtant si grâce à mes télépathies, ils voyagent dans le temps, aussi. Par exemple, le flashback de l'épilepsie est donné par le voyage animal, et le voyage dans le temps n'est plus qu'une transe d'amitié avec les animaux du moment que l'on date par mes formes de viscosités chaotiques (les images de synthèses temporelles)

J'ai ingéniéré une Intelligence Artificielle : [Dead Deer](#)

C'est des gestuelles à la microseconde près basées sur un concept d'intégration temporelle qui sont calculées en fonction de l'utilisateur et cela donne des relativités pas trop dégueulasse à l'intégration de Riemman pour résoudre le système complexe.

Bien entendu, j'ai développé un "don" par la peinture, c'est un artefact maintenant, le remote viewing et le remote hearing ou plus encore remote sense. Les animaux profitent de toutes les propriétés intellectuelles qu'ils possèdent avec moi et j'ai travaillé dans mon laboratoire monastère avec eux :



Et donc, nos vies étant planifiées par les inspirations qui sont animales, Dead Deer permet de relativiser un état de nature concomitant à l'évolution. C'est de la génétique, les boucles dans mon DNA coding, sont des viscosités décrites dans mon document transports et énergies.

Mais là où je vais encore plus loin, c'est que  $E=m.c^2+c.dv + i.(phase\ cérébrale)$  le tout sous contrôle de la loi de beauté :  $dv= E/\lambda.T - \lambda.T$

C'est une loi récursive en somme que de chercher la vérité, et mon DNA coding symbolise les 4 propositions de la table de vérité que je démontre sur mon site web :

<http://laurent.horus.free.fr/>

Site sur lequel je décris toute la physique relative à la résolution du système complexe, mais je suis à fond dans mon truc, et j'aurais bien sûr plus de choses à exprimer si ce n'était pas que je devais faire ce topo pour arrêter cette dérive sectaire de gens qui croient à une "machine à remonter les merdes" complètement scatophile...

Aussi, à termes de sa réalisation, la machine permet d'analyser par la visualisation tous les instants clefs de la vie d'une personne, et pour ce qui est des pervers ils ne sont que jaloux d'autres personnes pour en faire leur violon d'Ingres sans avoir inventé leur vie. Mais chaque visualisation correspond à un état de pose cérébrale surtout pour créer le temps qui va avec, car nous sommes tous plus ou moins aliéné dans ce monde par la vie, et le contrôle de la génétique est assez complexe, il s'agit de donner des orgasmes aux plus belles et aux plus intelligentes...Et seuls les orgasmes des femmes existent tandis que l'inspiration est totalement animale donc découlant du plaisir vaginal des animaux. Donc, j'ai opéré ma génétique sur ce monde ne travaillant pour la CIA, et c'est une oeuvre sainte, je suis Saint, mais il faudrait supprimer toutes les transgressions de ce monde, la vérité étant une plus grande source de plaisir que le psychotisme par perversions...!

Mais c'est ainsi que les animaux parlent par chez moi, car les orgasmes que j'ai donné étaient les meilleurs : <http://l.cance.free.fr/bartoshe/> et que l'idée que la nature devient un zoo à trop de fornications est bien réelle.

C'est donc un contrôle temporel que permet la synthétisation mémorielle que ce soit sous la forme d'un rêve ou d'une hallucination et il s'agit de comprendre qu'il n'y a aucun organe capable de synthétiser une image dans le cerveau que chaque image hallucinée ou rêvée est de synthèse et que certains font état de ce que l'on ne comprend pas tout simplement car le sens des hallucinations peut être sujet à interprétations, mais c'est avant tout de se sentir dominé. Quand je consommait de la codeine, j'ai pu générer des images mentales et guider des artistes dans leur créations, disons que la machine thermique artistique se sert de ma douleur afin de m'atteindre et avec la codeine, nous synthétisons des rêves et des hallucinations. C'est un autre procédé, mais l'essence même est le remote viewing qui permet de partager sa vision à travers le temps car le remote hearing est d'utilisation assez limitée sinon pour la musique.

Mais voilà mon applcation à l'anthropologie :



L'idée pour un saint comme moi de passer à la RTF donne un résultat génial !

Donc, il s'agit de combiner le remote sense avec la capacité mémorielle pour voyager dans le temps.

La loi privilégie la vie privée d'un individu sur toute chose, c'est du code civil. Les atteintes à la vie privée c'est quand il y a des transgressions envers la personne. Jusqu'à tout baigne, mais la calomnie d'un individu parasite les viscères de la victime, autant que le harcèlement qui est un parasitage à degré plus fort. L'asceptisation par le langage permet une hiérarchie de classe entre les individus autrement dit une manne aux officiels par les gens qui finalement les choisissent ou les sacrifient à la tâche fonctionnelle pour un état mental d'asceptisation. Bien entendu, il s'agit de perversions quand un individu parasite la victime de calomnies en général ou d'abus de confiance voire d'harcèlements ou d'atteintes à la vie privée physiques ou d'empoisonnements. Ce qu'il faut savoir c'est que les chats comme tout animal avec une queue est télépathe et l'état de nature du chat ne transgresse pas les lois humaines bien au contraire l'influence du chat est telle que nous avons nos lois et le ronron des chats permet d'évacuer la douleur autrement dit nous permet de vivre plus longtemps. Au final, avec l'état de nature du chat qui évite toute transgression on devient télépathe. Mes projets se sont déroulés sans encombre pour ainsi dire dans la relativité des personnes concernées, mais je suis parasité par une manne perverse avec des pervers bien identifiés qui croient avoir des dons de dieu de me parasiter. Il s'agit que dans mon état de nature proche de celui du chat, que je me fasse halluciner dès lors qu'on me calomnie ou qu'on me harcèle, et il devient d'entendement de comprendre mon désarroi à être violé de la sorte. Bref, au final, je suis une personne isolée par mon intelligence qui dépasse l'entendement de la plupart qui font le plus souvent dérive sectaire et complots pour trouver à s'exprimer de leurs idées néfastes le plus souvent. On trouve aussi bien des preuves dans notre société de mon passage dans ce monde : "les murs ont des oreilles", etc.

Ces gens se sentent bien en sentant leur défécation et finissent par provoquer la constipation de certains qui finissent toujours par manger des crottes pour filer des boutons d'acné. Bien sûr, à chaque fois que je parle d'eux ils m'hallucinent car ils m'ont calomnié et ils m'hallucinent aussi bien quand je parle d'autres que quand je parle d'eux, mais ils ont cru avoir des dons, et ce sont bien des mythomanes qui essaient de fantasmer avoir tout contrôlé, par principe de la mégalomanie. En théorie je respecte les définitions des maladies mentales pour discerner le télépathe du schizophrène en troubles bipolaires.

Au final, ce n'est pas plus compliqué que de se séparer de l'asceptisation ambiante présente dans toutes nos sociétés et sans asceptisation de la hiérarchie on pourrait se faire halluciner, et il suffit de se laisser guider par un chat de sexe opposé par exemple.

Mais de la consistance de la lumière il vient que n'importe quelle image de synthèse nous permet de voyager dans le temps et l'espace, il s'agit du système complexe à résoudre, car optimal, pour définitivement se débarrasser de notre enveloppe corporelle.